

GUIÓN DIDÁCTICO 1: TIPOS DE AMOR

UNIDAD: "EXPERIENCIAS DEL AMOR"

Correo del profesor	earratia@cesp.cl
Nivel	8° Básico A-B
Objetivo de aprendizaje	Comprender y valorar las diferentes expresiones del amor a través de textos narrativos y textos líricos.
Habilidades	Analizar, Reflexionar, Revisar
Nombre de estudiante	



PARTE 1. CONOCIENDO EL CONCEPTO DEL AMOR: Lea las siguientes definiciones sobre el amor y a continuación responda las preguntas.

<p>“El amor no consiste en mirarse el uno al otro sino que el mirar hacia el exterior juntos en la misma dirección.”</p> <p>Antoine de Saint-Exupéry</p>	<p>“Que alguien te haga sentir cosas sin ponerte un dedo encima, eso es amor”.</p> <p>Mario Benedetti</p>
<p>“Uno de los propósitos de la vida humana, sin importar quien la controla, es amar a quien sea que esté cerca para ser amado”.</p> <p>Kurt Vonnegut</p>	<p>«El amor no es sino la acuciante necesidad de sentirse con otro, de pensarse con otro, de dejar de padecer la insoportable soledad del que se sabe vivo y condenado. Y así, buscamos en el otro no quien el otro es, sino una simple excusa para imaginar que hemos encontrado un alma gemela, un corazón capaz de palpitar en el silencio enloquecedor que media entre los latidos del nuestro, mientras corremos por la vida o la vida corre por nosotros hasta acabarnos».</p> <p>Rosa Montero</p>
<p>«Si en medio de las adversidades persevera el corazón con serenidad, con gozo y con paz, eso es amor».</p> <p>Santa Teresa de Jesús</p>	<p>" Aprendemos a amar no cuando encontramos a la persona perfecta, sino cuando llegamos a ver de manera perfecta a una persona imperfecta"</p> <p>Sam Keen</p>
<p>“El que ama, se hace humilde. Aquellos que aman, por decirlo de alguna manera, renuncian a una parte de su narcisismo”</p> <p>Sigmund Freud</p>	<p>"El amor es supremo e incondicional, la atracción es agradable pero limitada"</p> <p>Duke Ellington</p>



Actividad nº1: Responda en el espacio asignado las siguientes preguntas, tratando de pensar detenidamente y organizar sus ideas antes de escribir.

1) A partir de las definiciones leídas y de sus propias ideas, elabore su definición sobre el amor.

2) ¿Cuántos tipos de amor reconoce? ¿Considera que existe una forma del amor más importante que la otra?

3) ¿Existe el amor a primera vista? Justifica tu respuesta.



PARTE 2. TIPOS DE AMOR

1. Amor sensual: Entendido, también, como la unión física y sexual de los amantes, a la pasión. La característica fundamental de este tipo de amor es que se dirige al ser más concreto de la persona, es decir, fundamentalmente a su cuerpo y al placer que se desprende de él.

En la Edad Media era considerado “pecado” amar de esta manera, de hecho, la Iglesia promovía el amor “fraterno” entre las parejas. A pesar de ello, los Juglares, en la Edad Media, hicieron famoso este tipo de relaciones al cantar de pueblo en pueblo al “Amor cortés”, el cual consistía en relatar las relaciones amorosas a escondidas que mantenían 2 personas fuera del matrimonio, ya que los matrimonios, por entonces, eran contratos que no suponían el amor por el otro.



Hardin y Tessa de la saga “After”



Calixto y Melibea de “La celestina”



Actividad n°2: Lea este fragmento del poema "Sencillos deseos" de Gioconda Belli y justifica por escrito de qué manera se refleja el amor pasional.

*Hoy quisiera tus dedos escribiéndome historias en el pelo
y quisiera besos en la espalda
acurrucos
que me dijeras las más grandes verdades
o las más grandes mentiras
que me dijeras por ejemplo
que soy la mujer más linda del mundo
que me querés mucho
cosas así
tan sencillas
tan repetidas (...)*

2. Amor idealizado: Corresponde a la idealización del ser amado como bello, noble, perfecto, por lo cual, generalmente, coincide con un amor inalcanzable. El amante, por lo general, siente “una cierta distancia” entre ella y la persona amada. Esta “distancia” (en la conciencia del amante) comienza a transformarse en idealización, pues la persona amada se vuelve inalcanzable. Una de las condiciones del “amor idealizado” es justamente que ambas personas no hayan tenido contacto físico.



“Romeo y Julieta” de William Shakespeare



Actividad n°3: Reflexionen como curso sobre los peligros que encierra el amor idealizado en nuestra sociedad.

Conclusiones pos discusión:

-
-
-

3. Amor tirano: Frecuentemente, y por diversas razones, el amante siente que el amado posee el control de la relación y, más específicamente, del mismo amante. Este estado de “control”, lo hace caer en un estado de “esclavitud” o “servicio” al otro. Pese a que el amante siente frustración por el devenir esclavizante de la relación, experimenta, al mismo tiempo, la sensación de no poder liberarse del amado. Muchas veces el amado tiene comportamientos que para el amante solo tienen el objetivo de hacerlo sufrir y, en este estado constante, el amante no puede liberarse del amado por miedo a la soledad, a no ser amado nunca más, a perder la confianza del amado, entre otras.

En suma, el amante experimenta la pérdida del amor propio y, por consiguiente la confianza en sí mismo, de lo cual se sigue que pierda las fuerzas para tomar alguna decisión al respecto.



“El fantasma de la ópera”, Gastón Leroux

“Casa de muñecas”, Henrik Ibsen

4. Amor recíproco: El amor recíproco hace referencia al amor mutuo entre amantes o amigos. No obstante, el hecho de que sea correspondido no significa que esté exento de dificultades. El amor fraternal es aquel que se dirige a los “amigos” o personas que nos acompañan en el camino de la vida. Frecuentemente, cuando emprendemos un proyecto o decidimos tomar algún camino, hay personas que nos acompañan en él, ofreciéndonos su ayuda para

completar el trayecto, deviniendo de este acompañamiento el sentimiento de fraternidad o de amor de compañeros.



“El niño con el pijama de rayas”, John Boyne
Heidi y Clarita de novela “Heidi”, Johanna Spyri
“Sailor Moon”, Naoko Takeuchi

5. Amor filial: El amor filial es aquel que se dirige a familiares o personas que consideramos como miembros de nuestro círculo de confianza más íntimo. Por ello, este amor refiere a personas como el padre, la madre o los hermanos, fundamentalmente. Es un amor exento de la atracción sexual.



“Mulán”, anónimo
“De los Apeninos a los Andes”, Edmundo de Amicis

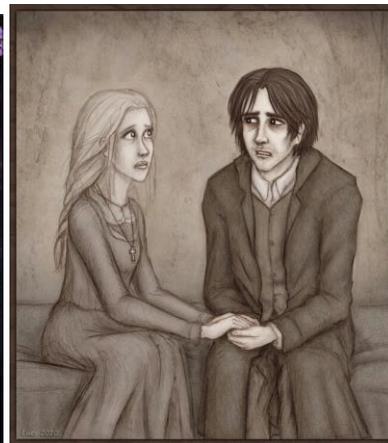
6. Amor místico: La religión siempre ha sido un pilar fundamental en el origen y desarrollo de las sociedades, es por ello que el amor “místico” o a un ser sobrenatural ha sido constante en la literatura. En este tipo de amor se aman características inasibles, abstractas o trascendentales de este ser divino.

Se manifiesta el deseo de trascender la vida para alcanzar a Dios. Se asume la vida en la tierra solo como un puente, un camino hacia la vida perfecta que sería estar eternamente con el ser amado que, a su vez, es eterno y divino.



7. Amor como liberación: Este amor se establece específicamente dentro de una relación de pareja en la cual uno de ellos significa para el otro la libertad de la que el primero no goza. Por diferentes causas, el ser humano ha experimentado la sensación de estar “encarcelado”, y en ese estado de conciencia busca (y en ocasiones halla) a otro ser que representa o le confiere la libertad que necesita.

Por sus características, podemos decir que es un tipo de amor idealizado, pues el ser amado “tendría el poder” de hacer del otro un ser libre; libre de la pobreza económica, libre de sus necesidades de ser querido, libre de su incapacidad u oportunidad de amar, libre de su propia familia que lo ahoga, libre de la sociedad, libre de sí mismo, libre para construir una familia, libre para crear un futuro, entre otras.



“Inuyasha”, Rumiko Takahashi

“Crimen y Castigo”, Fiodor Dostoievski



Actividad n°4: Ahora que ya has conocido los tipos de amor más importantes, reconozca en los fragmentos de canciones los tipos de amor presentes en cada una. Justifique su respuesta y escriba la marca textual que la llevó a la respuesta.

ANÁLISIS: CLASIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN		
a) “Amor prohibido murmuran por las calles Porque somos de distintas sociedades Amor prohibido nos dice todo el mundo” (Amor prohibido)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
b) “De un café pasamos al sofá, de un botón a todo lo demás no pusimos reglas ni reloj, aquí estamos solos tu y yo todo lo que ves es lo que soy, no me pidas más de lo que doy” (Yo no sé mañana)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
c) “Yo soy ratón de tu ratonera trampa que no mata, pero no libera vivo muriendo prisionero” (Mariposa traicionera)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	



d) “perdóname madre si te hice llorar perdóname las veces que te hice rabiar no hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar porque madre hay una sola y no se puede reemplazar” (madre mía)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
e) “Para yo vivir con tu falsedad Prefiero que me acompañe la soledad Tu corazón va lleno de falsedad Mi vida va mucho mejor, desde que tu no estás” (Falsas mentiras)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
f) “Tengo contados todos los besos que nos damos y tu fugitiva andas perdida en otro lado yo no quiero caricias de otros labios, no no quiero tus manos en otras manos porque yo quiero que volvamos a intentarlo” (Dónde está el amor)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	



g) “Yo prefiero dejarte partir Que ser tu prisionero Y no vayas por ahí Diciendo ser la dueña de mis sentimientos” (El perdedor)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
h) “Y que los tragos, hicieron estragos en su cabeza ella con cualquiera no se besa Quiero que sepa que me interesa y no hay un día que no pare de pensar en su belleza” (Borro Cassette)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
i) Ella me gusta pero nunca me hace caso Ella me mira como si fuera un payaso Y aunque lo intente al final no tiene caso Dime que paso, cuál es tu rechazo (Picky)	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	



<p>j) “Porque a mi madre la veo cansada de trabajar por mi hermano y por mí y ahora con ganas quisiera ayudarla y por ella la peleo hasta el fin”</p> <p>(Los caminos de la vida)</p>	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
<p>k) “Ya no puedo continuar espiando, día y noche tu llegar adivinando. ya no sé con qué inocente excusa pasar por tu casa ya me quedan tan pocos caminos y aunque pueda parecerme un desatino no quisiera yo morirme sin tener algo contigo.</p> <p>(Algo contigo)</p>	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	
<p>L) “Cuando el doctor dijo señor lo felicito es un varón cómo poder explicarlo cómo poder explicártelo el amor de un padre a un hijo no se puede comparar mucho más que todo, no si vos sabes”</p> <p>(Vos sabés)</p>	Tipo de amor	
	Justificación	
	Marca textual	